

**Без работы воображения
не обходится ни один,
даже начальный момент
творчества.**

Константин Сергеевич Станиславский



Коллаж

- В изобразительном искусстве так называют технику наклеивания различных материалов на исходную основу. Чаще всего для этого используют бумагу или ткань.

Натюрморт

- Изображение неодушевлённых предметов



Тема урока «Натюрморт в технике коллаж»



Цель урока

- **Создание натюрморта в технике коллаж**



План

- Вспомнить понятия коллаж, натюрморт.
- Узнать историю коллажа.
- Выбрать композиционное решение
- Изучить план практической работы.
- Выполнить практическую работу.
- Выставка работ.



Охотники на привале
Василий Перов



П. А. Федотов.
Завтрак
аристократа.

1849

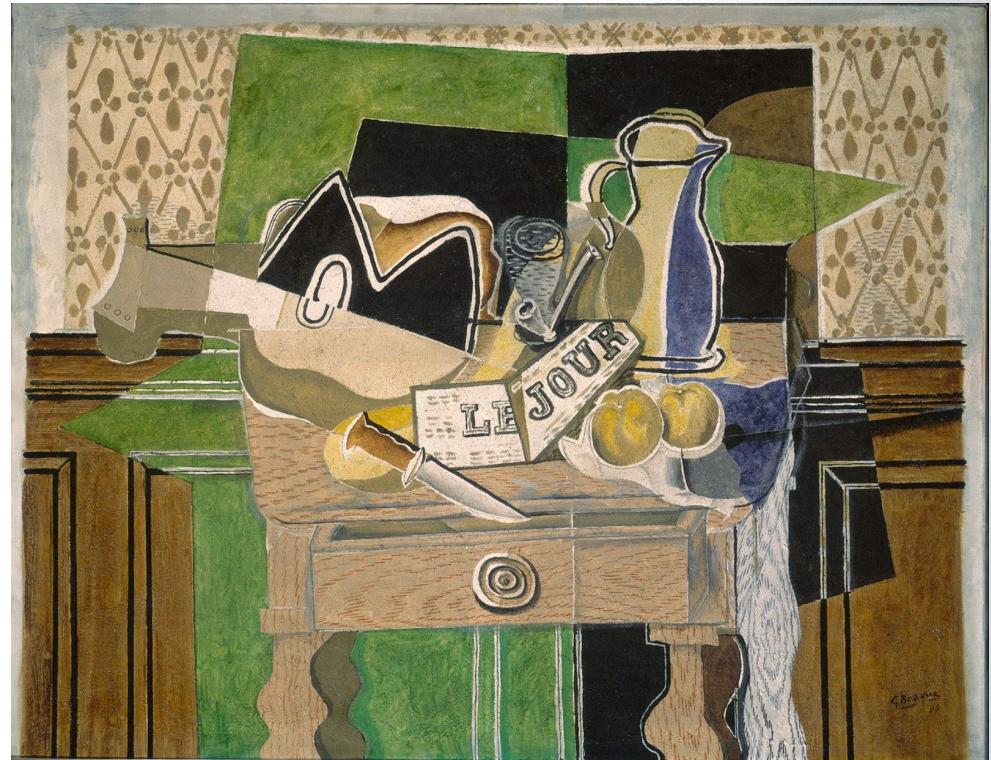
- Зарождение этой техники датируется примерно II веком до н.э. Древние китайцы первыми стали создавать образцы коллажей. Они наклеивали на готовые нарисованные картины детали из кусочков ткани или бумаги, дополняя свою работу, делая ее более разнообразной и необычной.



Пабло Пикассо, создавая в 1912 году свои «Бутылка аперитива» и «Натюрморт с плетёным стулом», использовал технику коллажа

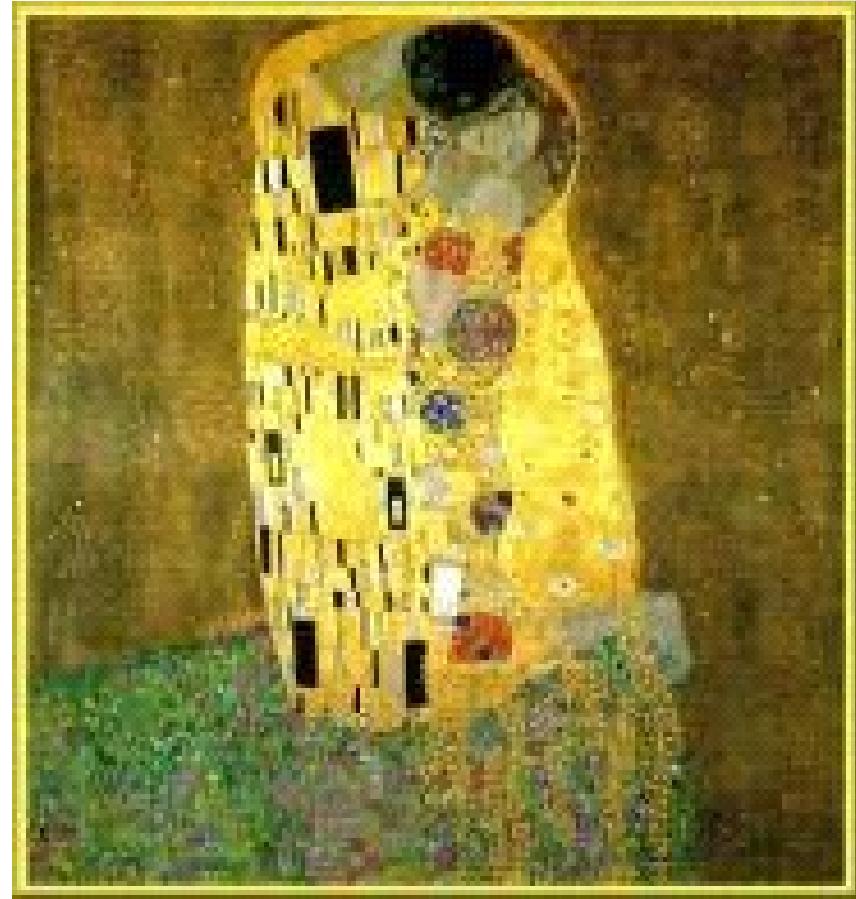
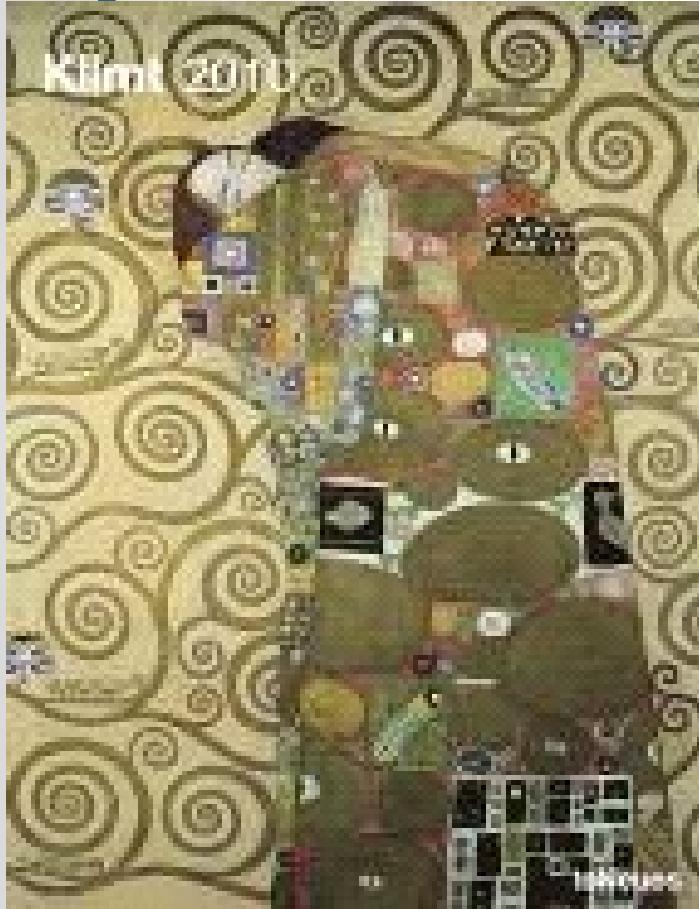


репродукций с картин художников Пабло Пикассо и
Жорж Брак).

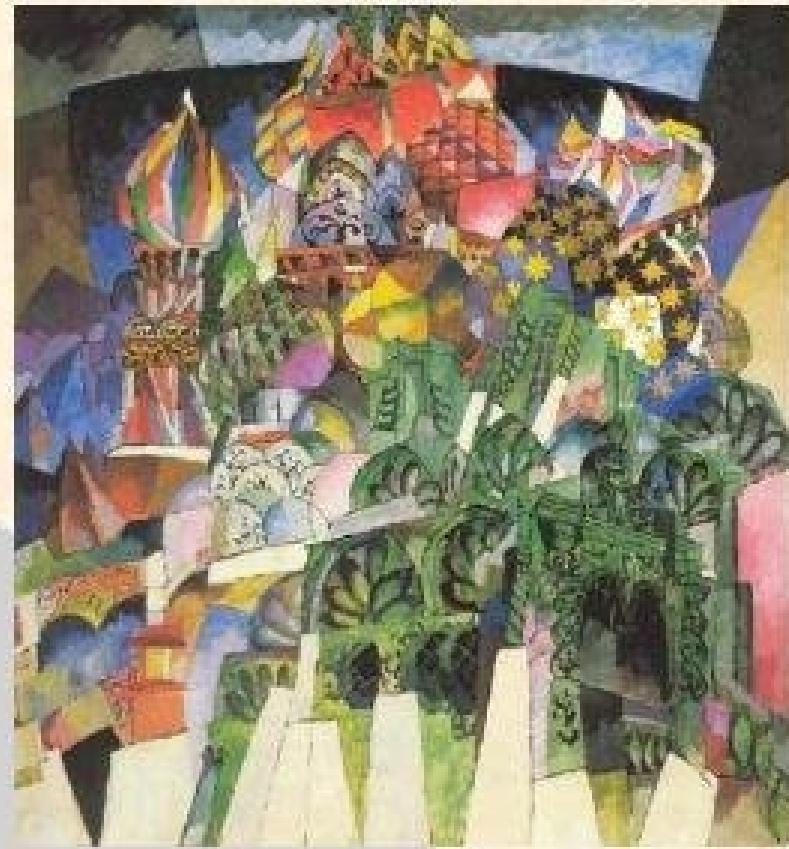


- Гитара

Картины австрийского художника Густава Климта

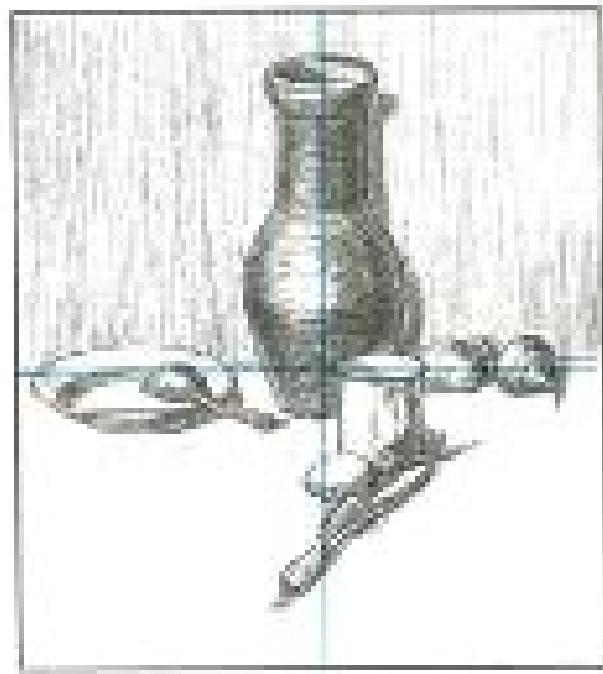
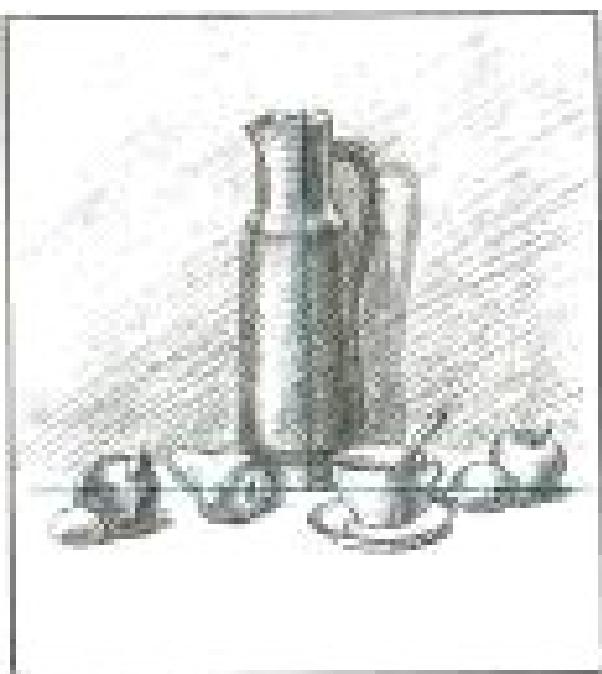
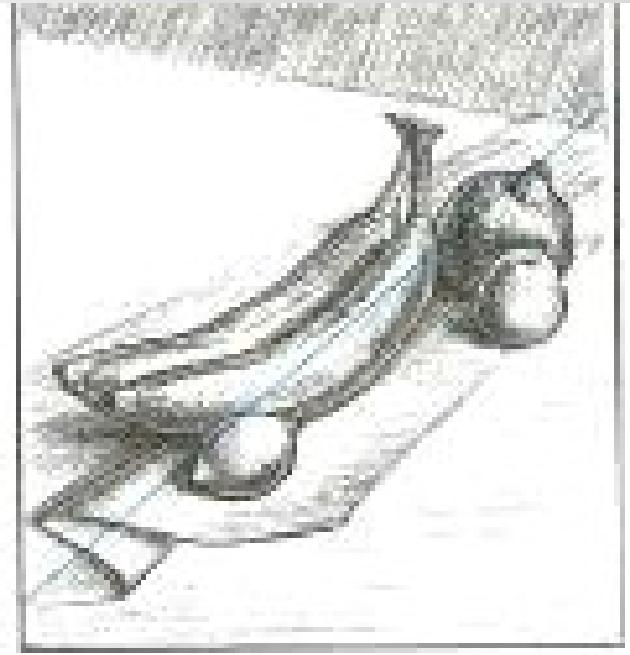
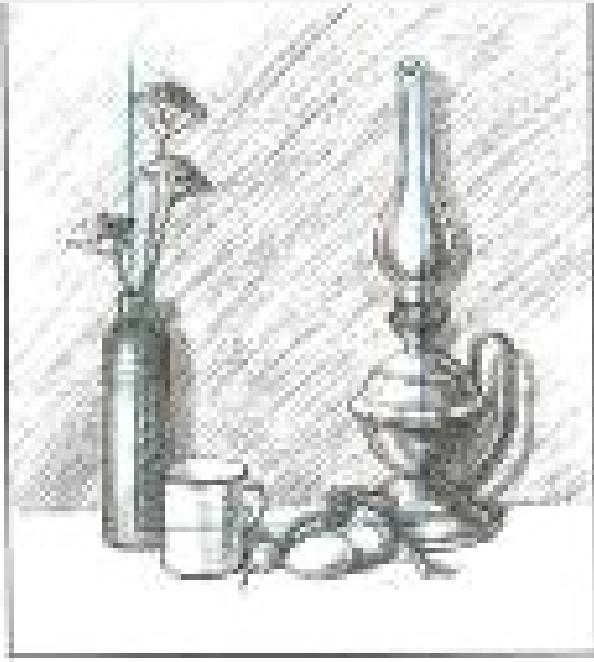


Отцом русского коллажа считают А. Лентурова (панно «Москва» и «Василий Блаженный»).



Это работы 1913 года; в первой Лентулов использовал наклейки из бумаги а во второй наклейки из фольги.





Критерии оценивания работы:

- 1. Умение составить натюрморт в технике коллаж.



Критерии оценивания работы:

- 1.Умение составить натюрморт в технике коллаж
- 2.Соответствие замысла и результата композиционного решения.



Этапы работы

- Выбор фона с использованием цветового контраста.
- Подбор материала.
- Размещение предметов в соответствии с выбранной композицией.
- Прикрепление деталей.



Спасибо за внимание!

